

[This paper contains 2 pages.]

**ADVANCED DIPLOMA (FRENCH)**

**Paper II : Literature**

**May - June 2020**

*Time: 2 Hours*

*Maximum Marks :100*

**Instructions for Candidates :**

1. The duration of this paper is 2 hours. You have one extra hour for purposes of uploading and downloading the paper.
2. All answers to the paper must be **WRITTEN** on plain paper. Write your name, the Name of the course (Certificate / Diploma / Advanced Diploma), Paper Number and Title of the paper and your Examination Roll Number as mentioned on the Admit Card on each page of the answer sheet.
3. Please number your answer sheets.
4. Once you have finished answering the paper, please **SCAN** the written copy and upload it to the address provided.
5. All questions are **COMPULSORY**.

1. Maupassant démontre la volonté chez les gens de paraître, de s'endetter pour plus se montrer. Étudiez cette critique de la société du 19ème siècle dans la nouvelle « *Parure* ». **(250 mots maximum)** **(25)**
2. **Répondez à deux des questions suivantes (80 - 100 mots maximum) :** **(12.5 x 2 = 25)**
  - (a) Comment l'auteur montre-t-il l'importance de l'argent dans la société parisienne dans l'extrait du roman « *Illusions perdues* » ?
  - (b) Décrivez et analysez la relation de Petit Prince avec le Renard. Montrez l'importance de ce récit pour les enfants.
  - (c) En quoi, selon vous, « *le Passe-Muraille* » est-elle une nouvelle comique?
3. En analysant en détail démontrez de quelle façon le poème « *Soleils Couchants* » évoque le motif traditionnel de la fuite du temps. **(250 mots au maximum)** **(25)**
4. **Répondez à deux des questions suivantes (80 - 100 mots maximum) :** **(12.5 x 2 = 25)**
  - (a) Justifiez le titre de la pièce « *On ne badine pas avec l'amour* » écrit par Alfred de Musset à l'aide de l'extrait étudié.
  - (b) Expliquez comment Jacques Prévert montre dans son poème « *La grasse matinée* » la tragédie de la pauvreté pour critiquer la société inégalitaire d'après-guerre.
  - (c) D'après Topaze, quelles sont les deux choses qu'un homme malhonnête qui a réussi à s'enrichir n'aura jamais dans sa vie?

## ADVANCED DIPLOMA (For Repeaters only)

### Instructions for Candidates :

1. The duration of this paper is 2 hours. You have one extra hour for purposes of uploading and downloading the paper.
2. All answers to the paper must be WRITTEN on plain paper. Write your name, the Name of the course (Certificate / Diploma / Advanced Diploma), Paper Number and Title of the paper and your Examination Roll Number as mentioned on the Admit Card on each page of the answer sheet.
3. Please number your answer sheets.
4. Once you have finished answering the paper, please SCAN the written copy and upload it to the address provided.
5. All questions are COMPULSORY.

1. Répondez à deux des questions suivantes (150 - 200 mots) : (20 x 2 = 40)
  - (a) « La pièce de théâtre de Jules Romaine est une satire sur des médecins où la dramaturge dévoile la profession de médecin et ses valeurs. » Démontrez ces propos à l'aide des exemples du texte.
  - (b) Présentez et analysez les éléments comiques dans la pièce de Molière « *Les Fourberies de Scapin* ».
  - (c) Quelles sont les conceptions de bonheur chez Créon et chez Antigone dans le texte intitulé « *Antigone* ». Avec laquelle des deux êtes-vous d'accord ? Pourquoi ?
2. Répondez à une des questions suivantes (150 - 200 mots) : (20 x 1 = 20)
  - (a) Que représentent « la Cigale et la Fourmi » dans la fable de la Fontaine portant le même titre ? Quelle leçon le poète tire-t-il de ce poème ?
  - (b) Quel thème est abordé dans le poème « *La Colombe poignardée* » d'Apollinaire ? Comment la guerre se prouve-t-elle dévastatrice au poète ?
  - (c) Quelle est la conception de la poésie dans « *l'Invitation au voyage* » de Baudelaire ? Justifiez votre réponse à partir des exemples de poème étudié.
3. Répondez à deux des questions suivantes (150 - 200 mots) : (20 x 2 = 40)
  - (a) Pourquoi le héros de « *l'Étranger* » est-il indifférent à la vie ? Quelles sont les circonstances qui le mènent à développer cette attitude ?
  - (b) Étudiez les relations de Petit Prince avec le renard et avec sa rose. Montrez l'importance de ce récit pour les enfants.
  - (c) Comment est-ce que l'auteur montre l'importance de l'argent dans la société parisienne dans l'extrait du roman « *Illusions perdues* » ?
  - (d) Quelle est la place de l'amour, l'amitié et la beauté dans la nouvelle « *Parure* » de Guy de Maupassant ?
  - (e) Quelle philosophie est dénoncée dans l'extrait tiré de « *Candide* » ? Comment l'ironie se manifeste-t-elle dans le discours du nègre ?